

# LETTERATURA FRANCESE I

Comunicazione internazionale

Educatore interculturale, Comunicazione pubblica

**Prof. Valeria Rizzitano**

6 cfu

## *Dal romanzo esotico al romanzo coloniale*

Il corso, articolato in due moduli, si propone di analizzare le diverse rappresentazioni dell'Oriente nella produzione letteraria francese dell'Ottocento.

Un primo modulo verrà dedicato all'analisi del contesto storico-culturale del periodo con particolare attenzione alla nascita ed allo sviluppo dell'espansione coloniale francese in Africa.

Un secondo modulo si soffermerà ad analizzare alcuni aspetti del romanzo esotico e del romanzo coloniale nella loro doppia e contraddittoria lettura di realtà "altre" prima soltanto immaginate, poi direttamente conosciute.

Verranno analizzati brani significativi di: F.R.de Chateaubriand, G.de Nerval, Th.Gautier, G.Flaubert, E.Fromentin, J.Verne, P.Loti.

### **Testi consigliati:**

- P.Brunel, Y.Bellenger, D.Couty, P.Sellier, M.Truffet, *Storia della letteratura francese*, edizione italiana a cura di G.Bogliolo, tomo 2, parte I, Il XIX secolo, Rapallo, CIDEB, 1999.
- A.Licari, R.Maccagnini, L.Zecchi, *Letteratura – Esotismo - Colonialismo*, Bologna, L.Cappelli editore, 1978.
- V.Segalen, *Saggio sull'esotismo*, Bologna, Il cavaliere azzurro, 1983.
- E.W.Said, *Orientalismo*, Milano, Feltrinelli, 1999.
- V.Rizzitano, *Oriente sognato, ritrovato, scoperto*, in «Quaderni di lingue e letterature straniere», 19, 1998, pp.215-244.

L'elenco dettagliato dei testi, materiali didattici ed indicazioni bibliografiche verranno forniti durante le lezioni.

L'esame finale consiste in una prova orale in cui lo studente deve dimostrare di conoscere in maniera approfondita i testi letti durante il corso. E' prevista anche una prova scritta in *itinere* (non obbligatoria) per dare allo studente la possibilità di verificare metodo di apprendimento e capacità espositive. Se la prova scritta viene giudicata positivamente, l'esame finale comprenderà solamente la parte del corso non inserita nella verifica stessa.